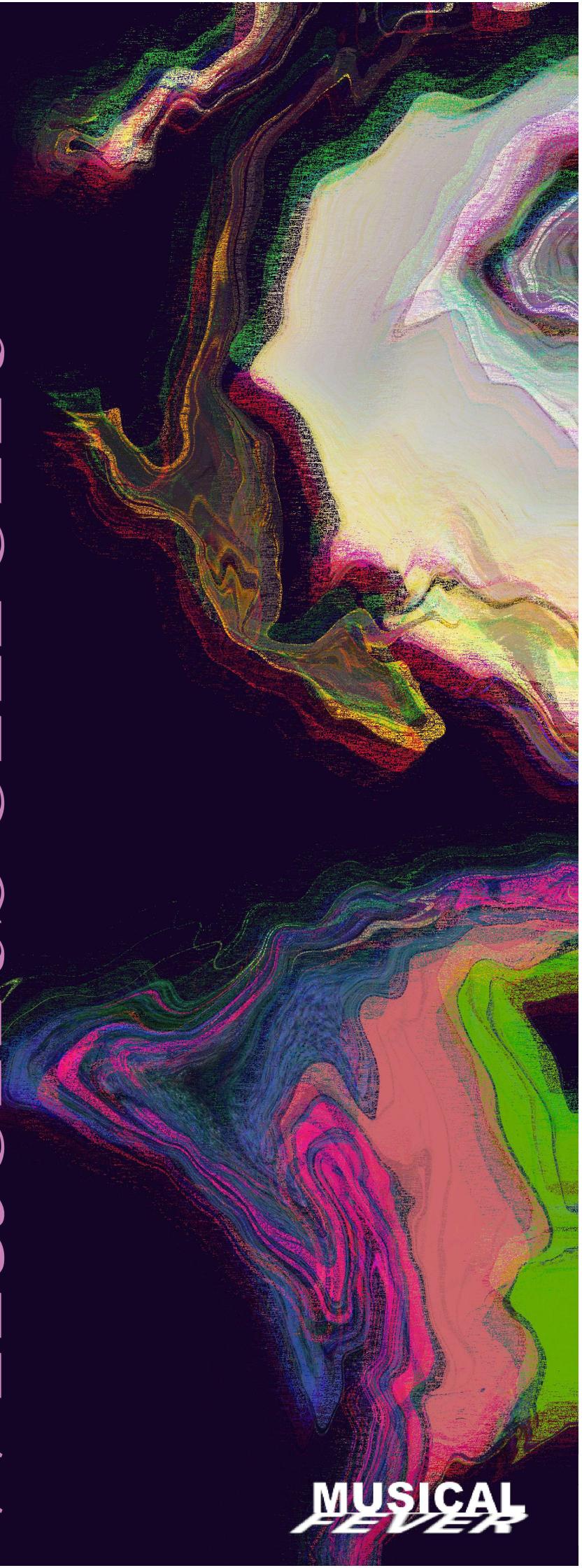
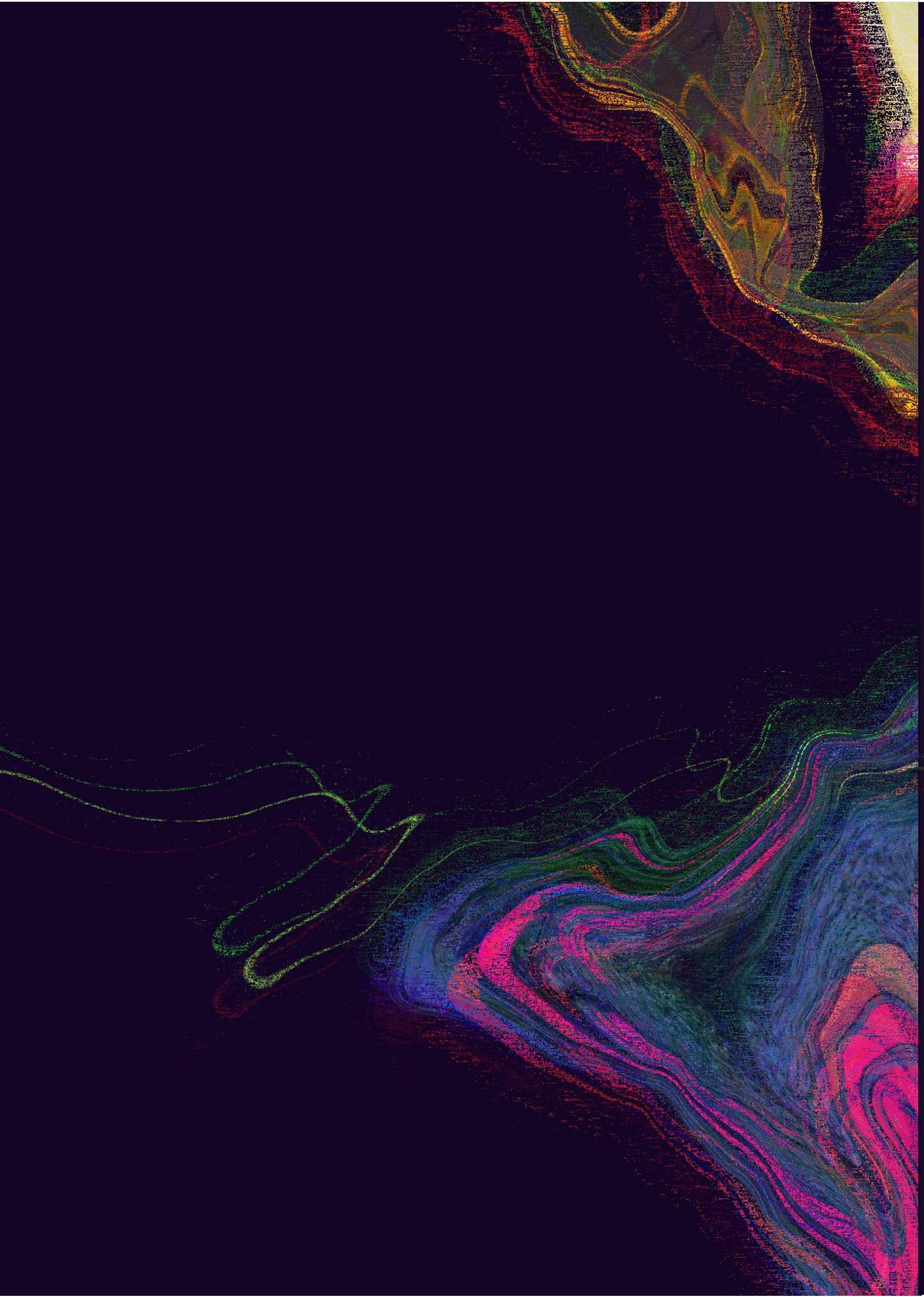


# SONGTEXTER // *nachtschicht*



MUSICAL  
FEVER



# OUVERTURE: WAKE UP

Mama's Gun (Glass Animals)

Arrangement: *Enrique Abächerli*

## *Orchesterbesetzung:*

Musikalische Leitung	<i>Cyril Gisi</i> <i>Gilmour Roberts</i> <i>Michael Soosaipillai</i>
Drums	<i>Gian Furrer</i>
Bassgitarre	<i>Anna Tschümperlin</i>
Lead Guitar	<i>Dario Zanin</i>
Piano	<i>Raphael Gusterer</i>
Violine	<i>Rafaela Fernandes</i>
Bratsche 1	<i>Michael Soosaipillai</i>
Bratsche 2	<i>Immanuel Salow</i>
Cello	<i>Evelyn Gloge</i>
Oboe	<i>Nina Kaufmann</i>
Klarinette	<i>Gilmour Roberts</i>
Alt- & Sopran Sax	<i>Sina Fuchs</i>
Tenor Sax	<i>Marcel Gusterer</i>
Bari Sax	<i>Cyril Gisi</i>
Posaune	<i>Matteo Emanuele</i>
Flöte	<i>Hannah Ammann</i>

# I. MOVE

## DESPERADO (ALI & J-Rexxx)

Gesungen von: *Ensemble*

*Es ist so weit, werden entlohnt  
haben im Blick den Mond  
Statuen sind öd', föhl'n uns gefangen  
stillen das Verlangen  
Wild in der Nacht, leblos am Tag  
ist für uns keine Plag'  
denn ohne Hast, lebt es sich leichter  
mit uns'rer Last  
Aah, doch manchmal sehnt uns schon die Ferne  
Dann denken wir an morgen und vergessen uns're Sorgen  
Aah, und bald erheben sich die Sterne*

*Tell: Dann knallen hier die Korken  
und wir tanzen die Quadrille  
doch den meisten bleibt's verborgen  
und uns stürzen die Promille*

*Wir tanzen, wir singen, wir haben's nie satt  
So geht das hier jede Nacht  
Das schönste, das grösste Museum der Stadt,  
täglich von neuem erwacht*

*Oh la la laa, Oh la la laaa  
Verbunden durch unser Versteckspiel  
Oh la la laa, Oh la la laaa  
Zusammen im Schicksal vereint*

*Odysseus: Täglich werden wir in 'ne Rolle gepfercht wie ein Klon.*

*T: Will nicht länger zielen auf den Apfel über meinem Sohn.*

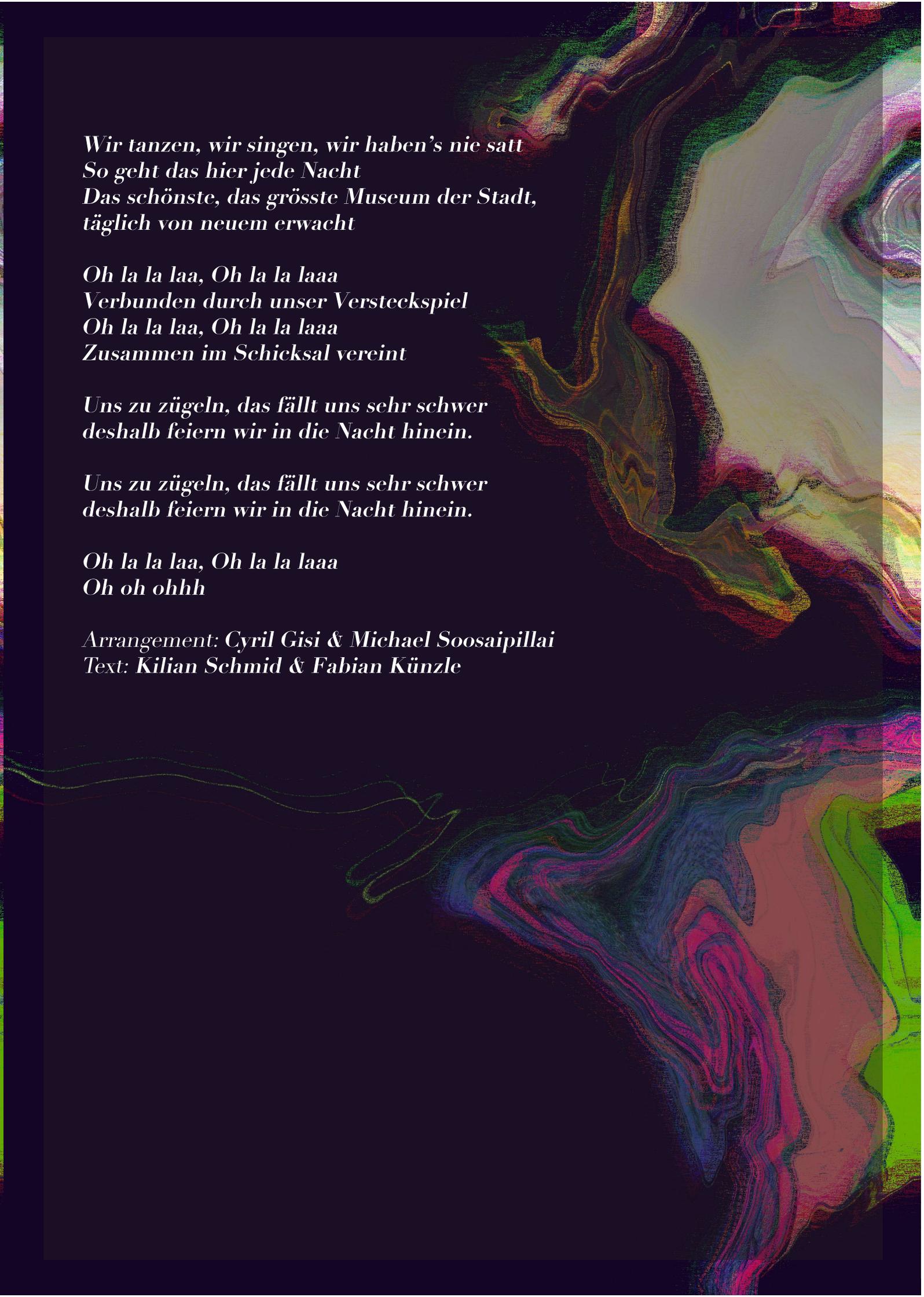
*Marie: Zieht mir das Ding aus, holt die Torten raus, wird ein  
Gaumenschmaus.*

*Komm schon schiess stattdessen Kugeln in die Wand.*

*Freydis: Ausser Rand und Band feiern durch die Nacht*

*Leech: Das gibt uns die Macht unser eig'nes Individuum zu sein.*

*Halt doch deinen Rand kleiner Diletant,  
trink noch einen Schluck davon denn-*



*Wir tanzen, wir singen, wir haben's nie satt  
So geht das hier jede Nacht  
Das schönste, das grösste Museum der Stadt,  
täglich von neuem erwacht*

*Oh la la laa, Oh la la laaa  
Verbunden durch unser Versteckspiel  
Oh la la laa, Oh la la laaa  
Zusammen im Schicksal vereint*

*Uns zu zügeln, das fällt uns sehr schwer  
deshalb feiern wir in die Nacht hinein.*

*Uns zu zügeln, das fällt uns sehr schwer  
deshalb feiern wir in die Nacht hinein.*

*Oh la la laa, Oh la la laaa  
Oh oh ohhh*

*Arrangement: Cyril Gisi & Michael Soosaipillai  
Text: Kilian Schmid & Fabian Künzle*

## 2. YA LIKE BEING EVIL?

Money Game, Pt. 2 (Ren)

Gesungen von: *Lethe* (Vera Arato) & *Dysnomia* (Julia Bössert),  
*Eris* (Amy Pölzl)

*Lethe: Stelln' wir uns doch erst vor: Lethe (Dysnomia: und Dysnomia)*

*Treten wir ein ziehn' am Horizont Wolken' auf*

*Dysnomia: Lieben das Chaos es ist Dystopia*

*Machen wir dich dann kalt: (Beide: Memoria!)*

*L: Ich bin die Göttin des Verborgenen-sein*

*Bettelst um Gnade im Hades, doch nein*

*D: Trinkst du, vergisst du, das ist das Design*

*L: Du denkst du bist gross, doch ich halte dich klein*

*Sly: Ich denk es hackt da, nein*

*Darauf lass ich mich nicht ein*

*Ein Feind zu sein, nur nicht ich, nein. (Fällt) euch kein and'rer ein?*

*L & D: Ach jetzt tu' doch nicht so fein. Komm steig' ein. Denn drei sind mehr als zwei*

*Ein Dieb zu sein, das ist gemein. Wir glauben du passt hier ganz gut rein*

*Sei brav und schlag ein. Schlag ein*

*D: Bin ein Leviathan der Gesetzlosigkeit*

*Schaff' Verwirrung und ich stichel, geb' euch Anlass zum Streit*

*Der eine will was der and're hat und platzt vor Neid*

*Es macht zack und schon versinkt ihr im Gewirr der Zeit*

*L: Sinn macht das nun nur im Akkord*

*Doch pass auf es kommt jetzt Wort für Wort*

*D: Wenn du uns hilfst und das Schloss knackst ja dann,*

*L: Dann wird Mutter dir jed'n Wunsch erfülln' in ihr'm Bann*

*L: Schritt eins:*

*D: Die Tafel ist ein wahrer Schatz hier drin*

*Die Macht die sie beherbergt schaut, dass in der Uhr der Sand gerinnt*

*L: Doch jetzt kommt's: denn wir sind nun mal die einen wür-dig ihrer Macht, weil wir die einzig wahre Dynastie von Raubtieren sind*

*(D: Jetzt klar?) S: Dieses Museum ist doch voll von so Krimskram*

*L: Nun das Ding ist, Schätze ohne Zauber sind nicht sehr wirksam*

*Kannst du haben, nimm du alles. Doch die Tafel hat 'nen Mehrwert*

*D: Kram ist vielleicht aus Gold, doch ist er bloss noch etwas Geld wert*

*L: Gut, schliess' das Schloss schon auf, dann legen wir noch einen drauf  
Reicher als ein Scheich und eingekleidet in fein Kaschmir  
Hoch rangiert und agierst als erster Offizier  
Trägst das Elixier und hast den Vorgang im Visier*

*Eris: Dann, wir Hand in Hand in Hand, regiern' das Land im Göttlich' Band*

*S: Dank Macht konstituiert, bin int'ressiert'*

*D: Grob konzipiert. L: Er hat's kapiert!*

*D: Jetzt checkst du's doch, sparn' dich, kein Moloch*

*L: Gehört er nun zu uns, nicht in das Loch aus dem er kroch*

*D: Zweitens:*

*L: Nun bist du gross, denn wir sind kolossal*

*L & D: Dann bist du bald bekannt als unser Kardinal der Qual*

*S: Plan Sklaverei bis ins Detail*

*Schmeck ich Blut ja dann werd' ich zum Apex, weissen Hai*

*Mir scheiss egal wenn Menschen schrein' "Ich treibe Tyrannei"*

*Ruft die Weltherrschaft, dann antwort ich und sag: Bin dabei!*

*D: Drei:*

*E, L & D: Der Status-Quo. Die Welt ist aus Sand*

*Bald brennt er lichterloh. Aus Sand wird Glas, du Gott, Gigant*

*Mit uns Kind setzt du diese Welt in Brand*

*Arrangement: Philip Schläpfer*

*Text: Delia Herzog*

### 3. WENN DU BRÜELSCH, LACH ECH

Girlfriend (Avril Lavigne)

Gesungen von: Annie Oakley (Meret Thürig), Odysseus (Nabi Keita)

*Annie: Halt, stopp, bleib hier!*

*Hab dich längst gesehen!*

*Odysseus: Hä was, wer ich?*

*Ich glaub du hast den Falschen*

*A: Ha, ha witzig*

*Willst du mich veräppeln?*

*A: Jetzt ist Schluss mit diesem Stuss, warum so kindisch?*

*Du weisst die Flinte ist mein Heiligtum, so bin ich*

*Merkst du nicht, dass dein Verhalten langsam lästig wird?*

*O: Du denkst, du wärst reifer,*

*doch vergisst in deinem Eifer:*

*Paar Jahre bin ich dir schon vorraus*

*Das ist doch eigentlich für alle klar*

*A: Ach so, glaubst du?*

*Muss dich wohl belehren!*

*O: Wie soll das geh'n?*

*Die grauen Zellen fehlen!*

*A: Ich erschiess' dich!*

*O: Machst du sowieso nich'!*

*A: Lass mich doch in Ruh, warum denkst du, du wärst ein Gott?*

*Und plagst uns andere, doch deine Spässe sind nur Schrott.*

*Klaust meine Flinte, dreckst sie vollends ein, zu deinem Spass.*

*Das ist Schnee von gestern*

*Kehr' doch zurück in deinen Western*

*Die Show ist nun mal ein grosser Scherz*

*Dein Schuss geht sowieso nach hinten los!*

*A: Hey, du, asshole!*

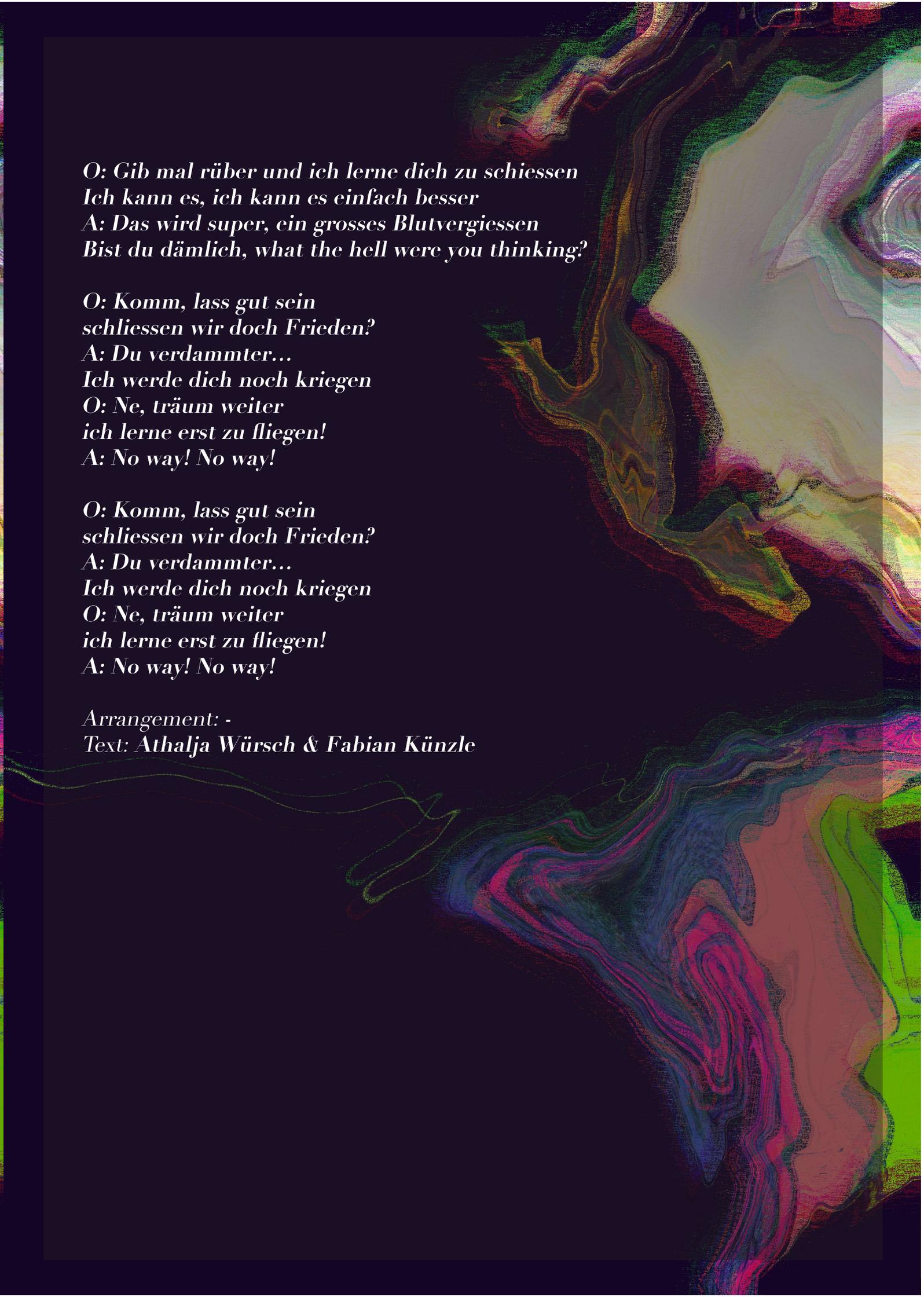
*Wie kannst du es wagen*

*Nur als Info*

*Die Waffe ist geladen!*

*O: Komm schon, zeig's mir*

*seh' dich gern versagen*



*O: Gib mal rüber und ich lerne dich zu schießen  
Ich kann es, ich kann es einfach besser  
A: Das wird super, ein grosses Blutvergiessen  
Bist du dämlich, what the hell were you thinking?*

*O: Komm, lass gut sein  
schiessen wir doch Frieden?*

*A: Du verdammter...*

*Ich werde dich noch kriegen*

*O: Ne, träum weiter  
ich lerne erst zu fliegen!*

*A: No way! No way!*

*O: Komm, lass gut sein  
schiessen wir doch Frieden?*

*A: Du verdammter...*

*Ich werde dich noch kriegen*

*O: Ne, träum weiter  
ich lerne erst zu fliegen!*

*A: No way! No way!*

*Arrangement: -*

*Text: Athalja Würsch & Fabian Künzle*

# 4. I'M WORKING LATE, CAUSE I'M A NACHTWACHE

Seaside Rendezvous (Queen)

Gesungen von: *Jeanne d'Arc* (Loredana Caisutti), *Queen Elizabeth* (Lena Bär), *Dani* (Lena Frei) & Chor der Ausstellungsstücke

*Jeanne: Seht mal, kanns sein eine brandneue Visage?*

*(Wir) Hoffen, dass du dich hier gut einleben kannst*

*Racontes, erzähl uns, wie war deine Voyage?*

*[L: Nun ja, ich-] Gibst du gut Acht auf uns nachts.*

*Und sorgst für Ordnung*

*Nun hör gut zu, denn das ist deine einzige Warnung*

*Es ist entzückend, n'bisschen verrückend ein*

*Ausstellungsstücke: Nachtwächter zu sein*

*AS: (Du) schmeisst jetzt den Laden. Aber hast du's im Griff?*

*Hast du jedes Stück im Visier? (J: Gib Acht, Dani)*

*Schau gut auf jede Wachfigur jedes Tier*

*Egal wie schräg sie auch scheinen*

*Die meisten sind freundlich hier*

*Das wissen wir [L: Wie jetzt die meisten?]*

*Queen Elizabeth: Gehst dem Getöse auf den Grund*

*Zauberhaft und kunterbunt (AS: Buntes Diorama)*

*Denn bei uns läuft alles rund*

*Lass ja nichts rein oder raus hier und acht gut auf die Tür'n*

*Hast du's kapiert, my dear*

*AS: Mach ja diesen Job fein*

*Und du hast dann kein Problem mit uns*

*Steck die Taschenlampe ein*

*Anschein (QE: Es hat den Anschein, Dani)*

*Anscheinend hast du's noch gut gemeint*

*Egal ob, Griechen, Wilder Westen oder Kunst*

*Hier wird dich alles finden*

*AS: Wir haben uns versammelt, um dir heut zu verkünden*

*Du musst nicht rätseln, du hast das Faible ein*

*Nachtwächter zu sein. [L: Nein, jetzt wartet mal!]*

*Heut' Nachts ist 's so weit, uuh-uuh*

*Bist du heut' bereit? [L: Wie war das jetzt?]*

Arrangement: *Michael Soosaipillai*

Text: *Delia Herzog*

# 5. WIG REVEAL

## The Room Where It Happens (Hamilton Cast)

Gesungen von: *Ensemble*

*Lethe: Hört zu*

*Dysnomia: und seht (L: haha!)*

*Lethe: Habt ihr wirklich geglaubt, dass Dani auf eurer Seite steht?*

*D: Die Nachtwache liegt ohnmächtig im Nebenraum*

*L: Bang!, ein, zwei Hits auf die Rübe (D: und KO)*

*D: Das war schon schlimm, doch glaubt man kaum*

*L: für Gold wollte sie euch sogar betrügen*

*(Alle: Danis Tat) Jeanne: Ein Vergehen seh ich  
jedenfalls nicht, bloss scheint mir*

*Sly unrecht und dubios*

*(A: Danis Tat) Freydis: Packt die Dani jetzt, ich kann sie nicht mehr seh'n!*

*Denn zustehen würd' ihr mein Messers Stoss*

*(A: Danis Tat) Tell: Überspann' mal den Bogen nicht*

*Du bist geladen*

*doch ahnen wir nicht Nachweislos*

*(Danis Tat) Annie: Hey! Sie hat uns betrogen*

*sie hat uns gekränkt, gelenkt, belogen*

*A: Sie, entscheidet sich für unsere Seite*

*(ja) unsere Seite, unsere Seite*

*Sie entscheidet sich für unsere Seite*

*(ja) unsere Seite, unsere Seite*

*Lachhaft! Das kann nicht sein!*

*(Nein auf sowas fallen wir doch nicht herein)*

*(Stich, Autsch, was ne Pleite)*

*Unmöglich wählte sie die andere Seite*

*(A: Dani finde deinen Weg)*

*Sly: Was hab ich dir gesagt? Das kann nur gut  
enden, wenn wir zusammenhalten!*

*(A: Du musst seh'n wie's weitergeht)*

*S: Du bremst dich nur selber durch dein Mitleid,  
du musst endlich lern'n dein Leben zu gestalten!*

*(A: Wie's um Deine Zukunft steht)*

*Marie Antoinette: Doch sollten wir, nicht auch Danis Meinung anhörn'  
um gerecht und fair zu handeln?  
Sie scheint doch recht zahm!  
Und war's ein Verseh'n?  
Verdächtig sind für mich  
auch des Chaospaars Ideen!*

*Elizabeth: Doch es bleibt, dass ihre Tat sehr schwerwiegend ist  
Hat das Ansehen uns'rer lieben Lara missbraucht  
Oh, und noch mehr Schaden, ist zu beklagen  
Ihr habt sie geschlagen  
(Und K O, und K O, und)*

*Man sollte vergeben!  
Bei all diesen Taten wird's mir widerstreben!*

*Gruppe Eris: Wir triumphieren! (Ausstellungen: darf nicht passieren!)  
GE: Du musst dich entscheiden, (A: für uns're Seite)  
GE: sonst wirst du verlieren! (A: Bleib doch bei uns!)*

*Dani: Ich, ich entscheide mich für keine der Seiten  
keine der Seiten  
Ihr wollt mich doch sowieso nur verleiten  
mit euch zu streiten*

*D: Ich, Ich entscheide mich (A: Sie, entscheidet sich für unsere Seite)  
für keine der Seiten (A: unsere Seite)  
D: Ich (A: entscheidet sich für unsere Seite)  
D: Ich entscheide mich für nichts! (A: unsere Seite)*

*Eris: Oh  
Jetzt rede ich  
Ihr seid jetzt ruhig  
Ich brauche nur  
Den Schlüsselbund  
Für den Raum  
Für den dunk'len Raum*

*(A: Sie kennt keinen Kompromiss)  
E: Mach' mit euch kurzen Prozess  
(A: Sie steht für Zwietracht und den Streit)  
E: Ich hoff' ihr seid für die Revenge bereit*

*(A: Sie wird ihrer Macht verfall'n)*

*E: Vielen Dank für die Treu' meine Vasall'n!*

*Zeit dass ich Chaos verbreite*

*Ich brauche euch nimmermehr (A: auf unserer Seite)*

*E: Ich brauch' euch nicht (A: auf unserer Seite)*

*E: Ich brauch' euch nicht (A: auf unserer Seite)*

*E: Oh ich brauch' euch nicht auf (A: unserer Seite)*

*E: Ich brauch' euch nicht, ich brauch' euch nicht*

*(A: auf unserer Seite)*

*E: Und doch seid ihr*

*Eingesperrt! (A: Sie haben uns allesamt hintergangen!)*

*Klick, Boom! (Türe fällt zu?)*

*Arrangement: Ana Kazarow*

*Text: Jasmin Koller & Fabian Künzle*

## 6. DANI DON'T LEAVE ME HERE

Deine Zeit (Seed)

Gesungen von: Ensemble

*Wurden eingesperrt, im eig'nen Haus  
Lichter sind zwar an, Alarm ist aus  
wurden überlistet, kann nicht sein  
wir halten stand, sie uns klein  
die sind einfach schlauer, als du und ich  
sie hatten's leicht, lächerlich  
aus den eigenen Reihen, ein hinterhalt  
die Faust geballt*

*Der Schädel brummt und alles tut so weh  
Wir fühlen uns verarscht, welch Odyssee  
Warten als ob irgendjemand hilft  
Bestimmt ist sie schon auf halbem Weg*

*Setzt dich hin und halt den Rand  
Niemand kommt und reicht die Hand  
Wir stecken fest, für alle Zeit  
Keine Hilfe weit und breit  
Vertraut mir doch, nichts ist verlor'n  
Denn Ich weiss, irgendwer hilft uns schon  
Gib endlich auf, es ist vorbei  
Ab jetzt sind wir nicht mehr frei*

*Wir sind eine Menge und wir sind stark  
erhebt die Waffen, zum ersten Schlag  
kämpften früher Schlachten, wir hatten macht  
Das ist ewig her jetzt, und hat nichts gebracht*

*Wir sitzen fest, mit uns ist es vorbei  
Denn selbst die Hoffnung, sie stirbt zum Schluss  
Sind festgesetzt, Blick an die Wand  
Niemand kommt und reicht die Hand  
Wir stecken fest, für alle Zeit  
Keine Hilfe weit und breit  
Vertraut uns doch, nichts ist verlor'n  
Denn klar ist, sie hat es uns geschwor'n  
Gib endlich auf, es ist vorbei  
Denn jetzt sind wir nicht mehr frei*

Arrangement: Anton Salow

Text: Jasmin Koller

## 7. SADO MASO

Things Will Fall Apart (Louis Cole, Metropole Orkest & Jules Buckley)

Gesungen von: *Lethe* (Vera Arato), *Dysnomia* (Julia Bossert),  
*Lara* (Belinda Walthert) & Ensemble

*Lethe: Ich könnt' mit den Messern spieln'*

*Dysnomia: Seit wann kannst du denn gut ziehln?'*

*Chor Lethe: Weisst du was besseres?*

*D: Beschweren ihn mit Blei*

*Chor Dysnomia: ertränken sie dabei*

*L: Am Ende beisst sie noch ins Gras?'*

*CH D: Was ein Spass!*

*Ja, alles klar*

*Sie soll weinen, leiden, bluten gar*

*Tot gibt er nicht viel dar*

*Nutz mal dein Hirn*

*Er soll reden Himmel Arsch und Zwirn*

*Wie kann man das erziehl'n?'*

*CH L: Die Haut, wir ihr filetieren'*

*CH D: Und zum essen ihm/ihr serviern'*

*CH L: Oh, so was leckeres!*

*CH D: Ihr'n Körper dehnen wir*

*CH L: Zerteilen sie in vier*

*CH D: An ihr wir picken wie ein Rab!*

*CH L: Dann ins Grab!*

*Ja, alles klar*

*Sie soll weinen, leiden, bluten gar*

*Tot um fast nur ein Haar*

*Sieh es doch ein*

*Lass den Widerstand jetzt endlich sein*

*Sonst werden wir gemein*

*Lara: Ja, alles klar*

*Ich soll weinen, leiden, bluten gar*

*Das ganze Repertoire*

Arrangement: Kentaro Ehgartner

Text Athalja Würsch & Fabian Künzle

## 8. OH CAPTAIN, MY CAPTAIN

Arcane Mashup: Wasteland (Royal & The Serpent),  
Remember me (d4vd), The Line (Twenty One Pilots)  
Gesungen von: *Dani* (Lena Frei) & *Lara* (Belinda Walther)

*Fühl mich schuldig, benutzt und allein  
Bin Verräter, das wollt' ich nie sein!  
Hab verloren, gestohlen, versagt  
Seht ihr nicht, wie die Schuld an mir nagt?*

*Wie komm ich da raus, fehlt mir einfach der Mut?  
Ist es zu spät? Ist mein Herz denn nicht gut?  
Die Hände gebunden, die Taschen sind leer  
Wer kann mich noch ansehen  
Komm sag mir wer wer wer wer wer  
Komm sag mir*

*Ich seh' dich, Ich seh' dich  
Ganz ruhig  
Hör zu, Hör zu, Hör zu  
Meine Zeit ist bald vorbei  
Ich blick zurück auf allerlei  
es gibt so viel das ich bereu  
Doch bis zum schluss blieb ich mir treu  
Hast die wahl, es liegt an dir  
Pack es an, vertraue mir  
Du bist noch jung, und du hast zeit  
Nimm haltung an, mach dich bereit*

*Wie können wir uns retten  
Uns're Kanten glätten  
Was machen wir aus der Vergangenheit  
Das Licht wird langsam heller  
Und zeigt auf meine Fehler  
Ist es schon zu spät?*

Arrangement: *Oliver Sucur*

Text: *Francine Tobler, Jasmin Koller, Fabian Künzle, Denilson dos Santos*

# 9. WOE IS ME, I'M SO WOE

Supremacy (Muse)

Gesungen von: *Eris* (Amy Pölzl)

*Haltet ein, mein Leben wird von nun an ein Vergnügen sein  
Viel zu lang wurd ich gehalten wie ein Tier im Zoo  
Eingesperrt, ganz ohne Grund, die Anhörung wurd' mir verwehrt  
Nun fürchtet euch, die Macht erfüllt mich wie in alter Zeit*

*Spürt meine Wut.  
Sie erwacht erneut  
Verneigt euch und ehrt mich allein  
bis zur Ewigkeit*

*Spürt meinen Zorn  
er reisst euch hinab  
Ich schüre erneut einen Krieg  
Jetzt gilt Anarchie*

*Dichónoia!*

*Arrangement: Gian Furrer*

*Text: Jasmin Koller*

# 10. NAH, I'D WIN

L'enfer (Stromae)

Gesungen von: Ensemble

*Eris Gruppe: Ihr seid nicht länger, wer ihr seid  
Selbst nicht mal, wer ihr einmal wart  
Sie fällt nicht schwer, die Missetat  
Heut' Nacht  
fern ab von der Vollkommenheit  
fällt ihr zum Opfer dieser Zeit  
Es war vorbei als ihr heut' Nacht  
Erwacht*

*EG: Nichts weiter als 'ne Hülle, ein Gefäss des einst'gen Selbst  
Wie Schachfigur'n seid ihr nun bloss ein Ding ganz ohne Herz  
Um Gnade betteln bringt euch nunmal nichts  
Die Zeit die schon verging, ist jetzt Geschichte'*

*Ausstellungen: Der stete Tropfen dieser Zeit  
bedeutet nicht Herzlosigkeit  
Doch ihr seid voll von Gier und Neid  
ein Mensch zu sein  
Dazu gehört das Mitgefühl  
Die Nächstenliebe lässt euch kühl  
Ihr habt die Tat mit Herz und Seel'  
verfehlt*

*A: In unser'n Adern fließt nunmal kein Blut, wir sind aus Wachs  
Wir atmen keine Luft und ohne Puls sind wir erwacht  
Doch ausradieren lassen wir uns nicht  
Wir sind, genau wie ihr, Teil der Geschichte'*

*EG: Göttin'n der Zwietracht und des Streits  
Ihr reicht uns niemals auch das Wasser, nein*

*A: Könnt' uns nicht ausradier'n  
Nein, denn wir schreiben einst Geschichte'  
Ihr wollt uns unterkriegen, nein  
Tut dies um uns zu annullieren, nein  
Das lassen wir uns nicht  
Nein, denn wir sind Teil der Geschichte'*

*Arrangement: Damjan Čolić  
TEXT: Delia Herzog*

## II. SMILE, THE SUN IS RISING

Mama's Gun (Glass Animals)

Gesungen von: *Dani* (Lena Frei) & *Sly* (Nathan Günthert)

*Sly: Wie gewonnen, so zerronnen  
Reichtum bleibt wohl aussen vor  
Nur als Diebstahl hat's begonnen  
dieses Ziel ich bald verlor  
Wie konnte sich das Blatt wenden?  
Liess mich zu stark vom Gold blenden!*

*Dani: Wollte niemals Schaden bringen  
Fühlte mich vom Glück erpresst  
Konnte meine Angst bezwingen  
doch mich der Erfolg vergisst  
Beide: Wie geht's für uns beide weiter?  
War'n im Leben immer Zweiter*

*S: Nächster Einbruch, besser planen  
vorbereiten, recherchier'n  
Endlich mal richtig absahnen  
Wird mir Dani assistier'n?*

*B: Wir vergessen nie, haben viel vollbracht  
Wir erlebten hier, 'ne wegweisende Nacht*

*D: Wünsch mir nur ein Leben, ohne die Vergehen  
Könnt' ich es wohl schaffen, nächtlich hier zu wachen?*

*Sly: Kann ich mir erlauben, hier noch was zu rauben?  
Was wird Dani sagen, könn'n wir uns vertragen?  
Gibt's keine legale Flucht aus der Spirale?  
Beide: Ist es für uns möglich, jemals frei zu sein?*

*Arrangement: Enrique Abächerli  
TEXT: Fabian Künzle*

# ZUGABE: LET'S ALL BE A COOL NACHTWACHE

Canned Heat (Jamiroquai)

Gesungen von: Ensemble

*You know this boogie is for real...*

*I used to put my faith in worship  
But then my chance to get to Heaven slipped  
I used to worry about the future  
But then I threw my caution to the wind  
I had no reason to be carefree - no, no, no  
Until I took a trip to the other side of town - yeah, yeah, yeah  
You know I heard that boogie rhythm  
Hey! I had no choice but to get down, down, down, down*

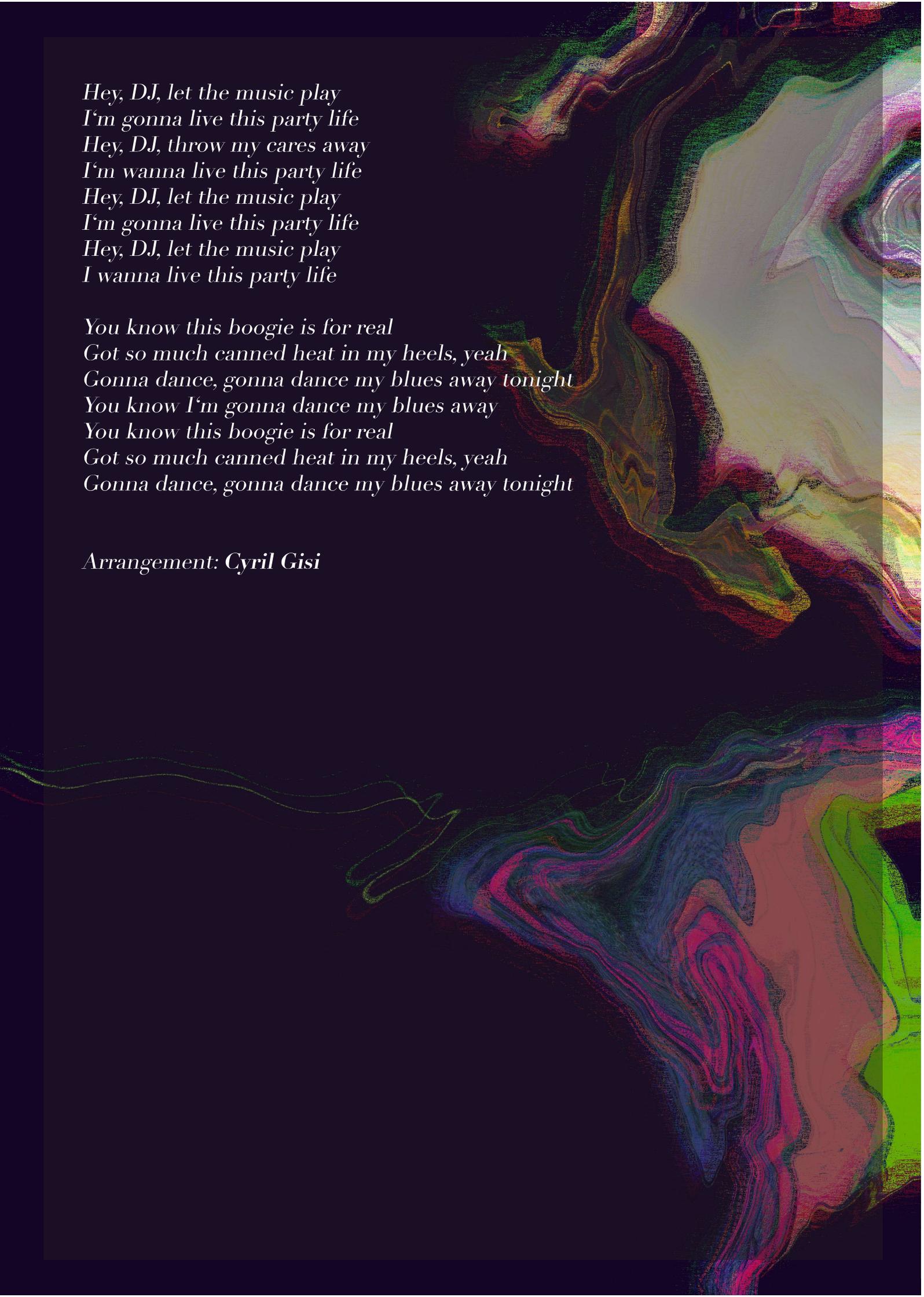
*Dance!*

*Nothing left for me to do but dance  
Off these bad times I'm going through, just dance  
Got canned heat in my heels, tonight, baby*

*I feel the thunder, see the lightning  
I know this anger's Heaven-sent  
So I've got to hang out all my hang-ups  
Cause on the boogie, I feel so Hell-bent, hey, hey  
It's just an instant gut reaction, that I get  
I know I've never, ever felt like this before  
I don't know what to do  
But, man, that's nothing new  
Stuck between Hell and high water  
I need a cure to make it through, hey!*

*Dance, yeah*

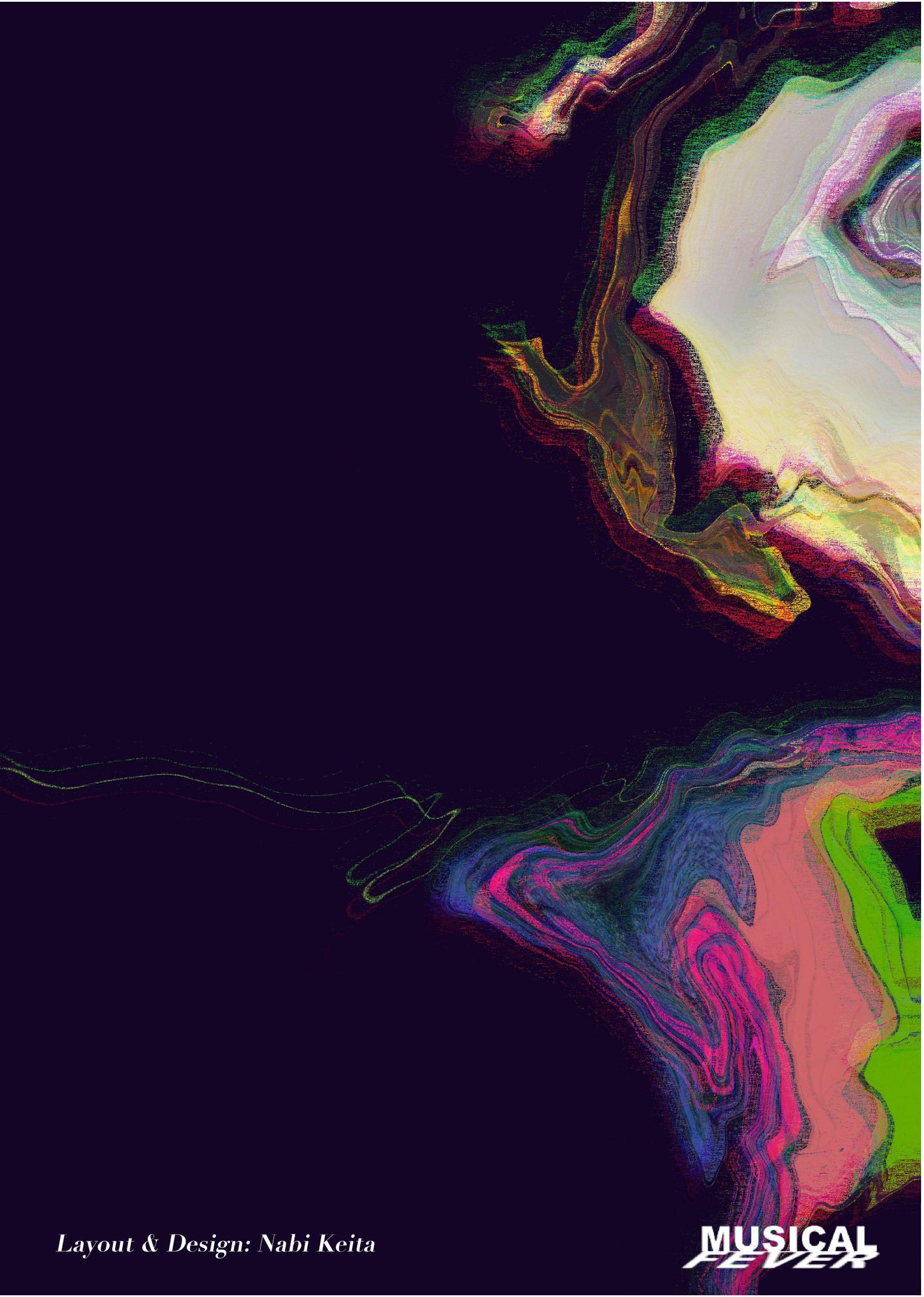
*Nothing left for me to do but dance  
Off these bad times I'm going through, just dance, hey  
Got canned heat in my heels, tonight, baby  
You know, know, know I'm gonna dance, yeah*



*Hey, DJ, let the music play  
I'm gonna live this party life  
Hey, DJ, throw my cares away  
I'm wanna live this party life  
Hey, DJ, let the music play  
I'm gonna live this party life  
Hey, DJ, let the music play  
I wanna live this party life*

*You know this boogie is for real  
Got so much canned heat in my heels, yeah  
Gonna dance, gonna dance my blues away tonight  
You know I'm gonna dance my blues away  
You know this boogie is for real  
Got so much canned heat in my heels, yeah  
Gonna dance, gonna dance my blues away tonight*

*Arrangement: Cyril Gisi*



*Layout & Design: Nabi Keita*

**MUSICAL  
FEVER**